

Siracusa 3#s

Test de gramática japonesa:

Resultados.

1	¿Qué es ^{がいらいご} 外来語?
	El がいらいご son palabras de origen extranjero excepto las que provienen de China.

2	¿Qué es ^{だくてん} 濁点? ¿Es igual a ^{じごてん} 濁り点?
	だくてん son los símbolos parecidos a comillas como los que hay por ejemplo en ば , y es lo mismo que に ごりてん .

3	¿Qué es ^{はんだくてん} 半濁点? ¿Es distinto a まる ?
	はんだくてん es el círculo pequeño como el que acompaña a ば , y no es distinto a まる .

4	¿Qué es ^{ようおん} 拗音? ¿A qué equivalen みや y みゃ ?
	ようおん son los sonidos formados por la unión de き , し , ち , に , ひ , み , り , ぎ , じ , ぴ con や , ゆ y よ . みや equivale a miya y みゃ a mya .

5	V of ^{くんれいしき} 訓令式 es la “romanización” enseñada a los estudiantes extranjeros de japonés.
	<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso
	En realidad es el empleado por estudiantes autóctonos de japonés.

6	V of が señala el sujeto cuando es introducido por primera vez.
	<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso
	Su uso es equiparable al del artículo indeterminado español “un”, “una”, “unos” y “unas”. あそこには ほん があります。ほんはにほんごのきょうかしょです。

7 V of は y が remarcan palabras previamente marcadas con otra partícula.

Verdadero Falso

Solo は puede hacerlo: それには、はながたくさんあります。

8 V of が marca lo que se desea o lo que se tiene y también sujetos que nos causan impresión (p. ej. あめがふっています).

Verdadero Falso

“Con ある e いる puedes expresar posesión tanto de cosas concretas (coches) como abstractas (talento). Ambas normalmente van marcadas con [Nv1]が.” Página 87 de Siracusa 3 #s.

9 V of En una misma oración, permutando が o は, が marcaría indirectamente lo que se ha hecho y は quien lo ha hecho.

Verdadero Falso

うえださんがロンドンへいきました。Quien fue a Londres es Uedasan.
うえださんはロンドンへいきました。Lo que hizo Uedasan es ir a Londres.

10 V of は y が no pueden ir en la misma oración.

Verdadero Falso

マリアさんはほんごがわかります。

11 V of よしださんはやさいがきらいです significa que a Yosidasan le gustan las verduras.

Verdadero Falso

きらい es un adjetivo na que significa “detestar”, “desagradar”.

12 V of わたしはこのほん_しずかなところでよみたい lleva が en la parte subrayada.

Verdadero Falso

Puede llevar が y puede llevar を, aunque concretamente en esta frase es preferible que lleve を para separar el complemento directo ほん del adjetivo しずかな.

13		Coloca は, が y に en la siguiente oración (uno de los tres sobra): へや <u> </u> かばん <u> </u> あります。 La oración correcta es へや に かばん が あります。
-----------	--	---

14	V of	だれを señala a “a quien esperas” en あなたはだれをまっています y だれに a “a quien has escrito” en きみはだれにてがみをかきました。 <input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso Ambas son correctas.
-----------	------	---

15	V of	La forma ^{ていねいご} 丁寧語 de ある es いります . <input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso ていねいご es una forma educada de hablar que se centra en el uso de です y ます. いります es incorrecto, lo correcto es います.
-----------	------	--

16	V of	En このかばんはわたしのとおなじです, のと es una partícula doble que indica ubicación . <input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso の en esta oración “sustituye” a かばん pues ya fue introducido anteriormente, と aparece pues la oración establece un comparativo entre la maleta que está presente y cerca, y la del sujeto.
-----------	------	---

17	V of	として y としては son unas estructuras que emplean el verbo する y ambas significan “ como ”, “ en función de ” y “ en calidad de ”. <input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso として significa “como”, “en función de”, “en calidad de” y としては “para ser.... es demasiado...”.
-----------	------	---

18	V of	La frase 「これはほんです。それは は ほんです」 significa “Esto es un libro. Eso también es un libro”. <input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso Para que ambas frases signifiquen lo mismo, habría que sustituir は de la segunda oración por も .
-----------	------	---

19	V of	も indica negación al ser añadido a interrogativos como なに、だれ...
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		
あのへやにはだれもいません, en aquella habitación no hay nadie.		

20		Para que これはにほんご ____ ほん です signifique “esto es un libro japonés”, qué partícula hay que añadir ¿の、は o が?
これはにほんごのほんです。Aquí の señala el complemento del nombre ほん , que es にほんご.		

21	V of	わたしが つくった には これ です significa “este es el que he hecho yo”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		
La frase es incorrecta ya que, para que signifique “este es el que he hecho yo”, debería ser así: わたしが つくったのは これです		

22	V of	El verbo marca el “qué” con を , el complemento directo.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		
わたしはあさ しんぶん をよみます. ¿Qué leo por las mañanas? El periódico (complemento directo).		

23	V of	わたしかい だん に おり ました significa “bajé las escaleras”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		
La frase es incorrecta ya que, para que signifique “bajé las escaleras”, debería ser: わたしかい だんを おりました.		

24	V of	私は十二月二十七日に 東京 へ い きます significa “iré a Toukyou el diecisiete de diciembre”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		
En realidad significa “iré a Toukyou el veintisiete de diciembre”.		

25 V of **ごと** y **おき** pueden ir con **に** y expresar periodos (cada X tiempo).

Verdadero Falso

ごと y おき pueden ir con に y expresar periodos (cada X tiempo):
いっしゅうかん
 一週間ごとに, cada semana.

26

Completa con **は**, **の**, **には**, **に** o **が** para que la siguiente frase signifique “yo no puedo”:
 わたし _____ できません。

わたしにはできません. Se pone **に** ya que señala al sujeto que “no es capaz”, y luego marca **は** al ser わたし el tema de la frase.

27 V of **に** señala causa, lugar (hacia el interior), localización, existencia y lugar (donde recae la acción), lugar (a donde se va o regresa), orientación y por último, resultado de una transformación y propósito.

Verdadero Falso

Toda la frase es correcta.

28 V of **には** significa “para” en **冬は5時には暗くなる**.

Verdadero Falso

La frase se traduce en “en invierno oscurece a las 5” o “se vuelve oscuro a las 5 en invierno”. **に** solo señala la causa por la que se vuelve oscuro, que es la hora, que aparte es el tema de la conversación.

29

Completa la siguiente frase con una de estas partículas: **に**, **で**, **は** o **が**.
 かげ _____ まどがしまりました。

かげでまどがしまりました. **で** marca el motivo (el viento, **かげ**) por el cual la ventana (**まど**) se cerró (しまりました).

30 V of **で** indica cantidad de tiempo o dinero que se necesita para hacer o conseguir algo.

Verdadero Falso

このしごととはごじっぶんでできます, este trabajo se puede hacer en cincuenta minutos.

31 Vof Enらいげつにほん ____ いきます (el mes que viene iré a Japón), puede ir en el hueco libre tanto へ como に。

Verdadero Falso

へ puede sustituirse por la partícula に. へ insistía en el desplazamiento (hacia) y に en el punto de llegada (hasta), pero actualmente se usan de modo indistinto.

32 Vof から significa generalmente “desde”, “a partir de”.

Verdadero Falso

うえださんは八時^{はちじ}からしごとをします, Uedasan trabaja desde las 8.

33 Vof まで implica generalmente un límite tanto en el espacio como en el tiempo.

Verdadero Falso

うえださんは午後四時^{うまごよんじ}までしごとをします, Uedasan trabaja hasta las cuatro de la tarde.

34 Vof しか y だけ son iguales, ambos indican limitación salvo que しか acompaña a verbos en negativo.

Verdadero Falso

きょうは五時間^{ごじかん}しかはたらきませんでした, hoy no he trabajado más que cinco horas (y creo que es poco).

35 Vof だけ acompañado de で y otras palabras, suele significar “acompañado de”, entre otros.

Verdadero Falso

Quando un verbo va marcado con だけ acompañado de で, suele significar “solo con”, entre otros.

36 Vof ばかり con cantidades significa “aproximadamente”, y suele ponerse crítico al especificar “solo” en otras circunstancias.

Verdadero Falso

たけしくんは漫画ばかりよんでいます, Takeshikunn solo lee manga (y no otra cosa mejor).

37 V of ^こ5キロぐらい^{はし}走ろう significa “corramos **aproximadamente** 5 kilómetros”, pudiéndose sustituir **ぐらい por くらい**.

Verdadero Falso

Realmente son intercambiables, aunque debería haberse utilizado くらい.

38 V of **ほど** **únicamente** significa “unos”, “aproximadamente”.

Verdadero Falso

うごけないほど、たくさんたべました, he comido tanto que casi no puedo moverme.

39 V of テレビはラジオよりおもしろい significa “la televisión **es igual de** interesante que la radio”.

Verdadero Falso

テレビはラジオよりおもしろい significa “la televisión es más interesante que la radio”.

40 V of さえ puede ser traducido en valor positivo o en negativo, en ^{いま}今^{かのじょ}さえ^{しん}彼女を信じられない puedes optar por “ni siquiera ahora puedo creer en ella”.

Verdadero Falso

En valor positivo se traduce por “incluso” y “ni siquiera” en negativo. La frase se puede traducir también por “incluso ahora no la puedo creer”.

41 V of **こそ** da énfasis a la palabra que le precede. ^{こんど}今度こそうまくいきますよう！ es “¡mejor suerte la próxima vez!”.

Verdadero Falso

こそ es una partícula enfática, equivale a “sí que...”

42 V of Todas las partículas finales indican **sorpresa**.

Verdadero Falso

Tienen multitud de funciones, **ぜ** por ejemplo se puede usar para llamar la atención de alguien.

43 Vof 「ね、ね、ちょっときいて」 significa “oye, oye, escucha”.

Verdadero Falso

44 Vof En japonés solo hay nombres concretos y abstractos.

Verdadero Falso

En japonés hay nombres propios, comunes, abstractos, numerales...

45 Vof Todos los números del 1 al 9 tienen una única forma de decirse.

Verdadero Falso

No es cierto, por ejemplo 4, 7 y 9 tienen dos formas de decirse.

46 Une con flechas o escribiendo, los números en japonés, su escritura en hiragana y su representación en arábigo.

五	し	7	五	ご	5	二十一	15	ごせん	二十一	にじゅういち	21
四	ご	10	四	し	4	五千	800	じゅうご	五千	ごせん	5000
七	ろく	5	七	しち	7	八百	33	にじゅういち	八百	はっぴやく	800
十	しち	4	十	じゅう	10	三十三	5000	さんじゅうさん	三十三	さんじゅうさん	
六	じゅう	6	六	ろく	6	十五	21	はっぴやく	十五	じゅうご	15

47 Realiza estas sencillas cuentas y escribe el resultado, a ser posible, en kanji. (posibles resultados: 6, 1, 4 y 3)

いちにさんを足すと	=	1+3=4	し
さんからにをきくと	=	3-2=1	さん
さんにを掛けると	=	3·2=6	ろく
さんをいちで割ると	=	3/1=3	さん

48 Vof じょうすうし son nexos de nivel cero unidos a nombres y son necesarios para indicar número determinado de cosas. De las siguientes formas, di cual es correcto o no:

いち	+(-k)=	いっ k-		じゅう	+(-p)=	じゅう p-	-h- es correcto
さん	+(-h)=	さん b-		はち	+(-f)=	はち k-	は s s-

49 V of Para hacer números ordinales, **únicamente se une** el número y ^{ばん}番:
いちばん
一番.

Verdadero Falso

^{よんにん}四人 (cuatro personas) pasa a ser ^{よんにん}四人め (la cuarta persona). Hay muchos más, como ごう、かい、きゅう
...

50 V of 1/3 es **よぶんのいち**.

Verdadero Falso

1/3 es **さんぶんのいち**. El del enunciado es 1/4.

51 V of Los número decimales, se dicen de uno en uno después de **てん**.

Verdadero Falso

23,3549 (en japonés 23.3549) se lee にじゅうさんてんさんごよんきゅう.

52 V of Los meses del año se forman con un número y ^{がつ}月, por ejemplo **じゅういちがつ** es **diciembre**.

Verdadero Falso

Los meses del año se forman con un número y ^{がつ}月, por ejemplo **じゅういちがつ** es noviembre.

53 Une cada elemento de la frase con el modo de tiempo japonés:
Dos años después, pasado **5 semanas** y **dos días** del **lunes 5** de **abril** a las **12h 45m**

(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)
げつようび (d)	ふつかかん (c)	じゅうにし (g)	しがつ (f)	よんじゅうごふん (h)			
	にねん (a)		いつか (e)	ごしょうかん (b)			

54 V of La cantidad de horas va marcado con **に**:
いちじか**ん**にべんきょうしました (estudié una hora).

Verdadero Falso

La cantidad de horas no va marcado con ninguna partícula: いちじかんべんきょうしました (estudié una hora).

55	V o f	の y こと son dos nominalizadores que se usan indiscriminadamente en todas las oraciones.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso
		Hay adjetivos y verbos que exigen nominalizar con の, otros con こと y otros que son optativos el uso de uno u otro.

56	V o f	の es para nominalizar fenómenos perceptibles por los humanos y こと para cosas abstractas.
		<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso
		Pensar (かんがえる) y creer (しんじる) se nominalizan con こと.

57	Señala la frase con su traducción correcta:	
		a) タバコをやめることにしました。 1) Han decidido que deje de fumar. b) タバコをやめることになりました。 2) He decidido dejar de fumar.
		La única que se puede relacionar es タバコをやめることにしました, la a), con la 2).

58	¿Qué frase de las anteriores en japonés es correcta?	
		a) タバコをやめることにしました.

59	¿Quién sabe japonés, ジョンさん o あなさん?	
		a) ジョンさんはにほんごができません。 b) あなさんはにほんごができます。 b) あなさんはにほんごができます。

60	Completa la siguiente frase con la anterior (escribe un kana en cada ____ vacío):	
		_____ はにほんご _____ はなす _____ _____ できません。
		ジョンさんはにほんごを はなすことができません。

61 V o f Los ^{せつとうじ}接頭辞 (prefijos) y los sufijos, perfilan el sentido de la palabra y **cambian** la categoría gramatical a la palabra que se adhieren.

Verdadero Falso

Los prefijos (せつとうじ) y sufijos, perfilan el sentido de la palabra pero no cambian la categoría gramatical a la palabra que se adhieren.

62 V o f Todas las palabras de origen extranjero **se les añaden お** al principio.

Verdadero Falso

お precede a términos muy asimilados de origen occidental como ホワイト (blanco), pero no todas se les añade.

63 Completa los sufijos para formas plurales de persona (escribe un kana en cada ____ vacío):

-ど____、-____た、-た____、-きみ____

-ども、-がた、-たち、-きみら

64 V o f ^{みくごうめいし}複合名詞 son nombres compuestos, como por ejemplo ^{かみくず}紙屑 que significa “papelote”.

Verdadero Falso

65 V o f **Añadiendo さ** o **み** a adjetivos y desechando **ます** de los verbos, se pueden conseguir nombres.

Verdadero Falso

Añadiendo a la raíz de los adjetivos **さ** o **み** y desechando **ます** de los verbos, se pueden conseguir nombres.

66 V o f **わたし** es “yo” y **わたしの** puede ser “mío”, “mía”, “míos” y “mías”.

Verdadero Falso

67 V of Hombres y mujeres usan **indiscriminadamente las mismas formas** de pronombres.

Verdadero Falso

Hombres y mujeres usan a diario distintas formas de pronombres.

68 V of Una norma para poder construir pronombres es **こそあど**, pudiéndose aplicar por ejemplo a **これ**.

Verdadero Falso

Una norma para poder construir pronombres es **こそあど**, pudiéndose aplicar por ejemplo a **れ: これ、それ、あれ y どれ**.

69 Une las frases con sus respectivas traducciones (una de ellas no es correcta).

a) なにをたべましたか。 1) ¿Qué has hecho?
 b) だれをまっていますか。 2) ¿A quién estás esperando?
 C) だれがきましたか。 3) ¿Qué has comido?

a) なにをたべましたか。 3) ¿Qué has comido hoy?
 b) だれをまっていますか。 2) ¿A quién estás esperando?
 C) だれがきましたか。 1) ¿Qué has hecho? ¿Quién ha venido?

70 V of Los **再帰代名詞** **no pueden formar** pronombres reflexivos, (じぶん por ejemplo).

Verdadero Falso

Los nombres como por ejemplo **じぶん**, pueden llamarse también **さいきだいめいし** (pronombres reflexivos).

71 Une los pronombres indefinido con sus traducciones:

a) だれか。 1) Alguna parte.
 b) どこか。 2) Alguien.
 C) なにか。 3) Algo.

a) だれか。 2) Alguien.
 b) どこか。 1) Alguna parte.
 C) なにか。 3) Algo.

72 V of **動詞** **son nombres** y flexionan en número, persona y género.

Verdadero Falso

動詞 son verbos y no flexionan en número, persona y género.

73	V of	<p><small>じょどうし</small> 助動詞 son los elementos auxiliares que ayudan al verbo a conjugarse.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>		
<p>Revisa la página 108 de Siracusa 3#s para más referencias.</p>		

74	V of	<p>Los verbos transitivos no necesitan de nadie para efectuar la acción, cosa que los intransitivos sí.</p>
<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso</p>		
<p>Los verbos transitivos necesitan de alguien para efectuar la acción, cosa que los intransitivos no.</p>		

75	V of	<p>Todos los verbos japoneses acaban en る en su forma base menos los transitivos que acaban en つ.</p>
<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso</p>		
<p>Todos los verbos japoneses acaban en su inmensa mayoría en los sonidos finales -う, -つ, -す, -く, -ぐ, -ぬ, -ぶ, -む y -る.</p>		

76	V of	<p>である es el verbo “ser” y “estar” y normalmente va conjugado al final de la oración.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>		

77	V of	<p>いる significa “existir”, “haber”, “estar”, “tener” y “poseer” y siempre va con seres inanimados.</p>
<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso</p>		
<p>いる significa “existir”, “haber”, “estar”, “tener” y “poseer” y a la hora de ubicar personas, animales o cosas siempre va con seres animados.</p>		

78	V of	<p>El verbo いる de la pregunta anterior también significa “necesitar”.</p>
<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso</p>		
<p>El いる de la pregunta anterior no significa “necesitar”.</p>		

79		<p>Completa las siguientes frases (escribe un kana en cada ____ vacío):</p> <p>a) つくえのうえ____ほんが____ます。 Encima de la mesa hay un libro.</p> <p>b) きょうしつにがくせい____います。 Hay estudiantes en el aula.</p> <p>a) つくえのうえにほんがあります。</p> <p>b) きょうしつにがくせいがあります。</p>
-----------	--	--

80	V of	<p>La estructura ことがある puede determinar haber tenido una determinada experiencia en el pasado.</p>
		<p><input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>
		<p>わたしはべいこくへいったことがあります, he estado (alguna vez) en Estados Unidos.</p>

81		<p>Selecciona las formas que consideres correctas para que la frase signifique “ella tiene talento”:</p> <p>かのじゅが/を/にはさいのうが/か/にあります/います。</p>
		<p>かのじゅにはさいのうがあります。</p> <p>かのじゅはさいのうがあります。</p>

82	V of	<p>いらっしゃる es el honorífico de いる y se emplea para preguntar por familiares.</p>
		<p><input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>
		<p>ごきょうだいがいらっしゃいますか, ¿tiene usted hermanos?</p>

83	V of	<p>かいてあります implica algo ya escrito y あそんでいます implica que se está jugando.</p>
		<p><input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>
		<p>てがみがもうかいてあります, la carta ya está escrita.</p> <p>こどもはにわであそんでいます, el niño está jugando en el jardín.</p>

84	V of	<p>できる tiene múltiples traducciones, entre ellas la de “completarse”.</p>
		<p><input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>
		<p>Completarse: Dar término o conclusión a una cosa o a un proceso.</p> <p>けっこんしき じゅんび <small>けっこんしき じゅんび</small> 結婚式の準備はできましたか, ¿se han completado los preparativos para la boda?</p>

85 V of En japonés, el verbo puntual **informa del estado resultante de una acción.**

Verdadero Falso

En japonés, el verbo puntual en forma te + いる expresa el estado resultante de una acción.

86 V of Formación de verbos y conjugar en japonés **son lo mismo.**

Verdadero Falso

No se debe confundir la formación de los verbos con lo que la gramática japonesa llama ^{かつよう}活用 (conjugación).

87 V of **Son cinco las formas del verbo japonés, dos de ellas son くる y する.**

Verdadero Falso

^{ごだんかつよう}五段活用、^{かみいちだんかつよう}上一段活用、^{しもいちだんかつよう}下一段活用、^{かぎょうへんなくかつよう}力行変格活用、^{きぎょうへんなくかつよう}サ行変格活用.

88 V of Las 5 formas japonesas del enunciado anterior se reducen a 3 en el método para los estudiantes **autóctonos japoneses.**

Verdadero Falso

En realidad es "3 en el método para estudiantes extranjeros de japonés":
La 1 es ^{ごだんかつよう}五段活用, 2 es ^{かみいちだんかつよう}上一段活用 y ^{しもいちだんかつよう}下一段活用, y 3 es ^{かぎょうへんなくかつよう}力行変格活用 y ^{きぎょうへんなくかつよう}サ行変格活用.

89 Elije, de cada columna, la conjugación correcta:

^{みせんけい} みせんけい	^{ねようんけい} ねようんけい	^{しょうしけい} しょうしけい	^{れんたいけい} れんたいけい	^{かていけい} かていけい	^{めいれいけい} めいれいけい
^{めいせんけい} めいせんけい	^{れんようけい} れんようけい	^{しょううしけい} しょううしけい	^{れんたいけい} れんたいけい	^{かうていけい} かうていけい	^{めうれいけい} めうれいけい

90 Completa la lista de terminaciones de ^{ごだんかつよう}五段活用 (escribe un kana en cada ____ vacío):

く、____、____、ぬ、ぶ、____、つ、う、____。

く、ぐ、む、ぬ、ぶ、す、つ、う、る。

91	V o f	La forma –te de los verbos se consigue agregando て a la terminación del verbo.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		Solo los verbos acabados en る, う, つ, す y く se consigue la forma te agregando て a la raíz del verbo. Para el resto de formas, es で.
92		Si hay dos modos de “respeto”, dos modos temporales, y dos valores (positivo y negativo), ¿cuántas formas puede mínimo un verbo japonés adquirir? ¿6, 8 o 10?
		Presente informal positivo, presente informal negativo, presente formal positivo, presente formal negativo, pasado informal positivo, pasado informal negativo, pasado formal positivo y pasado formal negativo, 8 en total.
93	V o f	La forma del presente positivo formal se consigue añadiendo ます a la forma めいれいけい 命令形 .
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		めいれいけい es una forma del verbo que permite formular “órdenes” y esta no flexiona.
94	V o f	Como el verbo japonés puede declinarse en futuro , la siguiente frase puede traducirse por “mañana iré a la escuela”: あしたがつこうへいきます。
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		La frase あしたがつこうへいきます puede traducirse por “mañana iré a la escuela” gracias al adverbio あした.
95	V o f	La forma del pasado informal acaba en た salvo los verbos acabados en ぐ、ぬ y ぶ que acaba en だ .
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		La forma del pasado informal acaba en た salvo los verbos acabados en ぐ、ぬ、ぶ y む que acaba en だ.
96	V o f	とき時 actúa muchas veces uniendo dos acciones y frecuentemente se le traduce por “cuando” (condicional).
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		にほんへいったとき、 能 をみにいってください。Cuando vayas a Japón, ve a ver teatro Noo.

97	V of	行く ^い significa ir, pero 行っている ^い significa estar (allí).
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		Con verbos de movimiento como いく, la forma te + いる indica estado, por eso 行っていく no significa “estar yendo a un lugar” sino “estar (allí)”.
98	V of	くる significa venir, pero きている significa estar regresando .
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		Con verbos de movimiento como くる, la forma te + いる indica estado, por eso きている no significa “estar regresando” sino “estar (aquí)”.
99	V of	No importa si a los verbos en forma -te se les añade ある o いる, en español se traduciría de igual manera aunque por el camino se pierden consideraciones que si existen en el idioma de origen.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		ドアがあけてあります, alguien ha abierto la puerta (con alguna intención); ドアがあけています, alguien ha abierto la puerta (sin ninguna intención). Ambas se traducen por “la puerta está abierta”.
100	V of	Un verbo en forma te + おく expresa la voluntad de hacer algo mientras se está a tiempo de realizarlo, porque quizás más adelante no se pueda.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		教室 ^{きょうしつ} に入る ^{はい} 絵 ^え を描 ^か いておく, termino el dibujo antes de entrar al aula.
101	V of	La forma te del verbo + おく puede ir con deseos de voluntad, de ruego...
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		机 ^{つくえ} に絵 ^え はおいてください, ponga el dibujo en el pupitre.
102	V of	La forma te del verbo + おく expresa permisividad.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		絵 ^{えが} を描 ^か いておく, dejémosle que dibuje.

103	V of	<p>En verbo en su forma te informal +しまう pasa a ちゃう o じゃう si le precede una -i o una -u, y normalmente significa “finalizar, terminar” cuando va solo.</p>
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		<p>En verbo en su forma te informal +しまう, el conjunto pasa a ちゃう o じゃう si le precede una palabra acabada en -t o en -d respectivamente, y normalmente significa “finalizar, terminar” cuando va solo.</p>
104	V of	<p>La unión de un verbo en forma te +みる permite expresar intención de intentar o probar algo, y puede utilizarse para hacer prueba, experimentar o intentar algo.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		<p>あのくつをはいてみます, voy a probarme estos zapatos.</p>
105	V of	<p>Añadir a un verbo intransitivo en presente positivo つつ+ある, se puede expresar una acción que tiene lugar en el momento de hablar.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		<p>けっさく ^か 傑作を書きつつある, estoy escribiendo una obra maestra.</p>
106	V of	<p>La forma te del verbo seguido de くる permite expresar una acción (la del verbo en forma te) y luego vuelve al punto de partida.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		<p>としよかんへ行ってきます, me voy a la biblioteca y vuelvo.</p>
107	V of	<p>Además de lo dicho en la pregunta anterior, la forma te del verbo seguido de くる permite hablar de cambios de estado o situaciones no controlables, y que ocurren aún en la actualidad.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		<p>きおんがだんだんたかくなってきました, las temperaturas han ido subiendo gradualmente (y nadie ha podido hacer nada por remediarlo).</p>
108	V of	<p>Un verbo en forma te acompañado de い< recoge un cambio que se producirá en el futuro y puede expresar hasta cinco modalidades de acción dependiendo del tipo de palabra que acompañe.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		<p>Revisad la página 195 del Siracusa 3#s Manual aderezado de gramática japonesa</p>

109	Une las formas なる con su correspondiente “traducción”:
	<p>a) Nombre +なる。 1) Volverse fuerte.</p> <p>b) Adjetivo +なる。 2) Llegar a ser dentista.</p> <p>c) Verbo +なる。 3) Me he acostumbrado a correr.</p>
	<p>a) Nombre +なる。 2) Llegar a ser dentista.</p> <p>b) Adjetivo +なる。 1) Volverse fuerte.</p> <p>c) Verbo +なる。 3) Me he acostumbrado a correr.</p>

110	Une las traducciones de ところだ :
	<p>a) verbo forma diccionario +ところだ。 1) Acabar de + verbo en infinitivo.</p> <p>b) て+いる+ところだ。 2) Estar a punto + verbo en infinitivo.</p> <p>c) pasado informal positivo +ところだ。 3) Estar + verbo en gerundio.</p>
	<p>a) verbo forma diccionario +ところだ。 2) Estar a punto + verbo en infinitivo.</p> <p>b) て+いる+ところだ。 3) Estar + verbo en gerundio.</p> <p>c) pasado informal positivo +ところだ。 1) Acabar de + verbo en infinitivo.</p>

110	V of	ばかり puede funcionar como partícula y significar “acabar de + verbo en infinitivo”. Necesita que el verbo a marcar esté en pasado informal positivo.
		<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso
		たったいまばんごはんをたべたばかりです, he terminado de cenar ahora mismo.

111	V of	連用形 es la forma del verbo en presente positivo formal sin ます y puede unirse a otro verbo para especificar acciones como “he empezado a escribir” o “ha terminado de escribir”.
		<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso
		病気が治り始めました, la enfermedad ha empezado a mejorar.

112	V of	La voz verbal permite ordenar los elementos en una oración y centrar el tema entre quien ejecuta la acción y quien la recibe.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso
		Se llama voz verbal a cada una de las formas en que puede emplearse el verbo, obligando a su vez, a ordenar los elementos en la oración para centrar el tema entre quien ejecuta la acción y quien la recibe.

113	V of	Cabe decir que en la voz verbal, el verbo no varía de una u otra forma, siempre es igual.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso
		せんせいはわたしをしかったです, el profesor me riñó; わたしはせんせいにしかたてました, yo fui reñido por el profesor.

114	<p>Cuatro son las formas de la forma verbal, complétalas (escribe un kana en cada ____ vacío):</p> <p>1) の ____ うた ____ 2) ____ け ____ 3) し ____ き 4) しえ ____ う ____ み</p> <p>1) のうどうたい 2) うけみ 3) しえき 4) しえきうけみ</p>
------------	---

115	<p>Une las cuatro formas anteriores con sus respectivas desinencias generales:</p> <p>1) ____ 。 a) れる。 2) ____ 。 b) る。 3) ____ 。 c) せられる。 4) ____ 。 d) せる。</p> <p>1) のうどうたい b) る。 2) うけみ a) れる。 3) しえき d) せる。 4) しえきうけみ c) せられる。</p>
------------	--

116	<p>Une las desinencias generales con su respectiva traducción al español:</p> <p>1) る。 a) Ser obligado a hacer. 2) れる。 b) Ser hecho por. 3) せる。 c) Hacer o dejar hacer. 4) せられる。 d) Hacer.</p> <p>1) る。 d) Hacer. 2) れる。 b) Ser hecho por. 3) せる。 c) Hacer o dejar hacer. 4) せられる。 a) Ser obligado a hacer.</p>
------------	---

117	<p>Haz un cuadro con toda la información anterior:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;">のうどうたい</td> <td style="width: 25%;">b) る</td> <td style="width: 25%;">d) Hacer.</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>うけみ</td> <td>a) れる。</td> <td>b) Ser hecho por.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>しえき</td> <td>d) せる。</td> <td>c) Hacer o dejar hacer.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>しえきうけみ</td> <td>c) せられる。</td> <td>a) Ser obligado a hacer.</td> <td></td> </tr> </table>	のうどうたい	b) る	d) Hacer.		うけみ	a) れる。	b) Ser hecho por.		しえき	d) せる。	c) Hacer o dejar hacer.		しえきうけみ	c) せられる。	a) Ser obligado a hacer.	
のうどうたい	b) る	d) Hacer.															
うけみ	a) れる。	b) Ser hecho por.															
しえき	d) せる。	c) Hacer o dejar hacer.															
しえきうけみ	c) せられる。	a) Ser obligado a hacer.															

118	<p>“Llevar a cabo” es おこなう. Para la forma の ____ うた ____ se forma extrayendo la raíz y añadiendo え, y para las demás formas se extrae la raíz y se añade わ.</p> <p>Forma las cuatro formas simples de todas las voces verbales.</p> <p>おこなる, おこなわれる, おこなわせる, おこなわせられる。</p>
------------	--

119	<p>Cuatro son las formas de la forma verbal, complétalas (escribe un kana en cada ____ vacío), y señala cuál es la potencial activa.</p> <p>1) の ____ うた ____ 2) ____ け ____ 3) し ____ き 4) しえ ____ う ____ み</p> <p>1) のうどうたい</p>
------------	---

120 V of Una particularidad de la forma け es mostrar fastidio por algo, si bien luego en español la traducción no lo muestra.

Verdadero Falso

ぼくはともだちにうちにこられた, (me molestó que) mis amigos vinieron a casa .

121 V of け puede mostrar también lo opuesto de la pregunta anterior.

Verdadero Falso

ぼくはきょうせんせいにほめられた, hoy el profesor me ha elogiado.

122 V of け no se usa si el sujeto es numeroso, indeterminado o si el hecho importante es el autor y no su obra.

Verdadero Falso

123 V of La forma し き permite obligar, conceder permisos y formular ruegos.

Verdadero Falso

La forma し えき permite obligar o conceder permisos.

124 V of La forma し き con verbos intransitivos, la partículas を y に juegan un papel primordial: を indica que fue obligado y no se respetó su voluntad, y に respeta la voluntad de la persona.

Verdadero Falso

わたしわこどもをえいがにいかせました, he obligado a mi hijo a ir al cine;
わたしわこどもにえいがにいかせました, he dejado ir al cine a mi hijo.

125 ひく es un verbo godan y significa “tocar un instrumento”, ひける es un verbo ichidan y significa “haber acabado”. ¿A cuál de los dos verbos corresponde ひけます?

ひけます es la forma positiva formal de ひける, y también la forma のうどうたい de ひく.

126	<p>Completa los siguientes verbos que están muy relacionados entre sí:</p> <p>1) ____ げる 2) < ____ る 3) も ____ う</p> <p>1) あげる 2) くれる 3) もらう</p>
------------	---

127	<p>Une los tres verbos anteriores con sus respectivos significados:</p> <p>1) ◦ a) Recibir. 2) ◦ b) Dar. 3) ◦ c) (me / nos) da a (mi / nosotros)</p> <p>1) あげる。 b) Dar. 2) くれる。 c) (me / nos) da a (mi / nosotros) 3) もらう。 a) Recibir.</p>
------------	--

128	<p>Completa estas formas honoríficas:</p> <p>1) さ ____ ____ げる 2) ____ ____ だく 3) くだ ____ ____</p> <p>1) さしあげる 2) いただく 3) くださる</p>
------------	--

129	<p>Une en un cuadro toda la información de las preguntas 126, 127 y 128:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1) あげる。</td> <td style="width: 33%;">b) Dar.</td> <td style="width: 33%;">1) さしあげる</td> </tr> <tr> <td>2) くれる。</td> <td>c) (me / nos) da a (mi / nosotros)</td> <td>3) くださる</td> </tr> <tr> <td>3) もらう。</td> <td>a) Recibir.</td> <td>2) いただく</td> </tr> </table>	1) あげる。	b) Dar.	1) さしあげる	2) くれる。	c) (me / nos) da a (mi / nosotros)	3) くださる	3) もらう。	a) Recibir.	2) いただく
1) あげる。	b) Dar.	1) さしあげる								
2) くれる。	c) (me / nos) da a (mi / nosotros)	3) くださる								
3) もらう。	a) Recibir.	2) いただく								

130	<p>Si una persona a la que quieres ayudar, está frente a ti, ¿qué frase usarías?:</p> <p>a) そのにもつをおもちしましょうか。 b) そのにもつをもってあげます。 a) そのにもつをおもちしましょうか。</p>
------------	--

131	<p>V of La forma restante de la pregunta anterior sirve para expresarse si la otra persona no está delante.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso	
<p>そのにもつをもってあげます es la forma idónea para cuando la persona no está delante.</p>	

132	<p>Elije las partículas correctas para las siguientes frases:</p> <p>a) あなたがはマリアさんはが/になにに/を/のにあげましたか？ ¿Qué le regaló usted a María?</p> <p>b) たなかさんはが/のわたしからのに/に CD にが/をくれます。 Tanakasan me da un CD a mí.</p> <p>a) あなたはマリアさんになにをあげましたか？</p> <p>b) たなかさんはわたしに CD をくれます。</p>
------------	---

133	<p>Elije la mejor traducción para la siguiente frase:</p> <p>おいしければたべますが、おいしくなければたべません。</p> <p>a) Si está bueno no me lo como, pero si no, tampoco.</p> <p>b) Si está bueno me lo como, pero si no está bueno, no.</p> <p>c) Si está bueno me lo como, pero si no, también.</p> <p>b) Si está bueno me lo como, pero si no está bueno, no.</p>
------------	--

134	<p>Elije de estas palabras, los significados del modo imperativo japonés:</p> <p>Orden, ruego, pedir favores, dar, aliento, invitación, deseo, probabilidad, dar favores, ahuyentar.</p> <p>Orden, ruego, aliento, invitación, deseo, permiso, invitación, esperanza.</p>
------------	---

135	<p>Ordena las siguientes frases de la forma más educada a la que menos:</p> <p>a) あしたはやくきてね。</p> <p>b) あしたはやくきてください。</p> <p>c) あしたはやくちょうだい。</p> <p>b) あしたはやくきてください。</p> <p>a) あしたはやくきてね。</p> <p>c) あしたはやくちょうだい。</p>
------------	---

136	<p>Elije de estas dos frases, la más correcta:</p> <p>a) ハンバーガーをください。</p> <p>b) ハンバーガーがください。</p> <p>a) ハンバーガーをください。</p> <p>くださる es un verbo transitivo, por lo tanto el nombre va marcado por を.</p>
------------	--

137	<p>V o f El hecho de querer poseer algo se expresa con el verbo en ^{れんようけい}連用形 más la terminación たい.</p> <p><input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso</p> <p>El hecho de querer poseer algo se expresa generalmente con la terminación たい.</p>
------------	---

138		Une cada frase con su traducción:
	1) いきましょう。	a) ¡Quiero ir!
	2) いきたい。	b) Vayamos.
	3) いきたいとおもいます。	c) Quiero ir...
	4) ぜひいきたいとおもいます。	d) Quiero ir sin falta.
	1) いきましょう。	b) Vayamos.
	2) いきたい。	a) ¡Quiero ir!
	3) いきたいとおもいます。	c) Quiero ir...
	4) ぜひいきたいとおもいます。	d) Quiero ir sin falta.

139	V of	Si nos referimos a deseos de terceras personas en el momento de hablar, lo correcto es emplear たがっている (que proviene de la unión de la terminación たい y がる).
	<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero	<input type="checkbox"/> Falso
	やまださんはおよぎたがっておもいます, Yamadasan quiere nadar (literalmente es "parece que quiere nadar").	

140	V of	El adjetivo ほしい por si solo se emplea para expresar deseos de terceras personas.
	<input type="checkbox"/> Verdadero	<input checked="" type="checkbox"/> Falso
	Para referirse a los deseos de terceras personas deberá añadirse といっています, entre otras estructuras.	

141	V of	La forma よう es también la forma とう y どう, y todas ellas son la forma informal de ましょう.
	<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero	<input type="checkbox"/> Falso
	おいしいごはんを食べよう!	

142	V of	"Si no se lleva a cabo, no es bueno" corresponde a la forma なくればならない.
	<input type="checkbox"/> Verdadero	<input checked="" type="checkbox"/> Falso
	"Si no se lleva a cabo, no es bueno" corresponde a la forma なければならない.	

143	V of	だらう proviene de である y no tiene forma negativa propiamente dicha.
	<input type="checkbox"/> Verdadero	<input checked="" type="checkbox"/> Falso
	妻がいなかったら、彼は仕事をかえはしなかつたららうに, si no hubiera sido por su esposa, él no habría cambiado su trabajo.	

144 V of **かもしれない** es un verbo auxiliar que expresa conjetura o deducción y viene a significar “podría no ser sabido”.

Verdadero Falso

明日は雨がかもしれない, podría llover mañana.

145 V of **にちがいない** expresa **inseguridad** y significa “hay duda de que”, “es **dudoso** de que”.

Verdadero Falso

にちがいない expresa convicción y significa “no hay duda de que”, “seguro que”.

146 V of La forma **そうだ** tiene múltiples maneras de formar negativos, para los verbos es similar a **さそうだ**.

Verdadero Falso

雨が降りそうです pasaría a ser 雨が降らなさそうだ. En algunas fuentes consultadas, afirman que la forma del día a día pide que sea en realidad 雨が降らさそうだ.

147 Haz de esta frase una oración negativa:
このもんだいはあまりむずかしいです。
(pista: está relacionada con la forma de la pregunta anterior)

このもんだいはあまりむずかしくなさそうです。

148 V of **よう** y sus variantes, expresan hipótesis y comparación o para hablar modestamente, si se puede sustituir por **みたい**.

Verdadero Falso

このコンピュータのつかいかたはかんたんなようです y このコンピュータのつかいかたはかんたんみたいです ambas significan “este ordenador parece fácil de usar”.

149 V of **Conらしい** puedes establecer conjeturas muy en la línea de **よう** y **みたい**. Detrás de la forma **た**, sustituye **そうだ** en conversaciones formales.

Verdadero Falso

太郎はお金持ちらしい, (por lo que he oído) Tarou parece ser un hombre rico.
太郎はお金持ちみたいだ, (por lo que he visto) Tarou parece ser un hombre rico.

150 V of **はず** es, con diferencia, el **adjetivo** que más convicción denota. Se traduce por “debe de + verbo”.

Verdadero Falso

はず es, con diferencia, el nombre que más convicción denota. Se traduce por “debe de + verbo”.

151 V of **のです** y **んです** son también formas para dar/exigir/solicitar explicaciones, y van al final de la frase. Suelen significar “es que + la razón”.

Verdadero Falso

ゆうべ子どもにながれてあまりねむれなかったんです, es que anoche el niño estuvo llorando y apenas pude dormir.

152 Completa las formas de **敬語** (escribe un kana en cada ____ vacío):

1) て ____ ね ____ 2) ____ ん ____ い ____ 3) ____ んじ ____ う ____

1) ていねいご 2) そんけいご 3) れんじようご

153 Une las características con sus respectivas formas:

1) a) d) f)	a) Se centra en です y ます .
2) c) e) f)	b) Muestra respeto rebajándose
3) b) f)	c) Eleva la persona a respetar.
4) ぶつけい g)	d) Respeto al oyente, no de quien se habla.
	e) No vale para hablar de uno mismo.
	f) Utiliza los verbos en forma formal.
	g) Es el lenguaje del día a día.

154 V of Todos los **形容詞** terminan **sin excepción** en **い**.

Verdadero Falso

La grandísima mayoría de los adjetivos que acaban en el sonido **い** o **し** son **けいようし**, sólo existen tres que no cumplen esta norma: **きらい**, **よい** y **かっこいい**.

155 V of Comúnmente se les conoce por adjetivos i a los **形容詞** y tienen la capacidad de flexionar **en género y número**.

Verdadero Falso

けいようし poseen una flexión propia para presente y pasado, tanto en afirmativo como en negativo.

156 V of Los adjetivos i dependen de **である** para **poder ser formales**.

Verdadero Falso

である puede acompañar a los adjetivos i, aunque suele caer. Si である apareciera en la oración, le concedería a esta un toque distinguido o formal.

157 Completa la tabla de conjugación (recuerda que los adjetivos i siempre pierden la i final en el presente negativo y en el pasado positivo y negativo):

	Presente	Pasado
Positivo	La misma	かった
Negativo	くない	くなかった

158 V of Los **形容動詞** son conocidos por adjetivos na. **きれい, カッコイイ y よい** son tres de ellos.

Verdadero Falso

159 V of **Sustituyendo い por <, transformarás un adjetivo en adverbio.**

Verdadero Falso

大きい que es "grande", "largo", "genial", pasa a ser おおきく, que es "de un gran modo", "en gran escala".

160 V of **Sustituyendo な por に, transformarás un adjetivo en adverbio.**

Verdadero Falso

きれい que es "bonito", "guapo", "limpio", pasa a ser きれいに que es "completamente", "enteramente".

161 V of Las formas te en positivo informal de los adjetivos i se forma sustituyendo い por **きて** y de los adjetivos な añadiéndoles **で**.

Verdadero Falso

Las formas te en positivo informal de los adjetivos i se forma sustituyendo い por **<て** y de los adjetivos な añadiéndoles **で**.

162	Une cada frase con su significado:				
	<table border="0"> <tr> <td>1) おおきすぎます。</td> <td>a) Si no es grande.</td> </tr> <tr> <td>2) おおきければ。</td> <td>b) Es demasiado grande.</td> </tr> </table>	1) おおきすぎます。	a) Si no es grande.	2) おおきければ。	b) Es demasiado grande.
1) おおきすぎます。	a) Si no es grande.				
2) おおきければ。	b) Es demasiado grande.				
	<table border="0"> <tr> <td>1) おおきすぎます。</td> <td>b) Es demasiado grande.</td> </tr> <tr> <td>2) おおきければ。</td> <td>a) Si no es grande.</td> </tr> </table>	1) おおきすぎます。	b) Es demasiado grande.	2) おおきければ。	a) Si no es grande.
1) おおきすぎます。	b) Es demasiado grande.				
2) おおきければ。	a) Si no es grande.				

163	Una de estas formas de きれい no es una forma condicional, ¿cuál es?:			
	<table border="0"> <tr> <td>1) きれいなら。</td> <td>3) きれいでなければ。</td> </tr> <tr> <td>2) きれいであれば。</td> <td>4) きれいなるほど。</td> </tr> </table>	1) きれいなら。	3) きれいでなければ。	2) きれいであれば。
1) きれいなら。	3) きれいでなければ。			
2) きれいであれば。	4) きれいなるほど。			
	4) きれいなるほど。			

164	V of	副詞 es un tipo de adjetivo japonés y se trata de la clase de palabra invariable que aporta matices a quien le acompaña.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso
		ふくし se trata de la clase de palabra invariable que aporta matices a quien le acompaña, y es conocido como adverbio.

165	V of	Añadiendo に おてきに a un nombre, conseguirás un adverbio de un concepto abstracto.
		<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso
		じつ que significa "realidad", "real" pasa a ser じつに que significa "realmente".

166	V of	Añadiendo < a un verbo , consigues un adverbio.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso
		Añadiendo < a un adjetivo い , consigues un adverbio.

167	V of	Existen multitud de adverbios, que han sido catalogados por su uso.
		<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso
		Hay adverbios de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad o grado, de orden, de afirmación, de negación, de duda o dubitativos, de adición, de exclusión, interrogativos, exclamativos, relativos, demostrativos. Algunos pertenecen a varias clases.

168 V of ^{かんだうし}感動詞 como はい e いいえ son considerados **adverbios**.

Verdadero Falso

はい e いいえ son considerados ^{かんだうし}かんだうし y no adverbios. ^{かんだうし}かんだうし son expresiones para saludar, afirmar o negar.

169 V of La mayor parte de ^{ぎせいご}擬声語 y ^{ぎなご}擬態語 consiste en la misma combinación de sonidos (normalmente dos palabras).

Verdadero Falso

Un ejemplo de ^{ぎなご}ぎなご es ^{こちこち}こちこち en ^{さむさでみちが}さむさでみちが ^{こちこちに}こちこちに ^{こおっている}こおっている, que significa "a causa del frío, el suelo está congelado".

170 V of ^{ぎせいご}擬声語 representan voces de seres animados y los sonidos de seres inanimados.

Verdadero Falso

Un ejemplo de ^{ぎせいご}ぎせいご es ^{けろけろ}けろけろ en ^{かえるが}かえるが ^{けろけろ}けろけろ ^{ないている}ないている, que significa "las ranas croan (haciendo cro-cro)".

171 V of ^{せつぞくし}接続詞 y ^{せつぞくじょし}接続助詞 coincide **totalmente** con el concepto de conjunción del español.

Verdadero Falso

^{せつぞくし}せつぞくし coincide en gran parte, y ^{せつぞくじょし}せつぞくじょし casi en su totalidad, con el concepto de conjunción en español.

172 V of ^{せつぞくじょし}接続助詞 tiene como función principal, crear oraciones **principales**.

Verdadero Falso

^{せつぞくじょし}せつぞくじょし tiene como función principal, crear oraciones subordinadas.

173 V of ^{じゅうぞくせつ}じゅうぞくせつ es la oración subordinada y ^{しゅせつ}しゅせつ la principal, yendo primero la subordinada.

Verdadero Falso

^{やせたいから}やせたいから、^{だいえつとを}だいえつとを ^{しようとおもいます}しようとおもいます。Como quiero adelgazar, voy a hacer dieta.

174	V o f	Para formar una oración “básica” de relativo, el verbo, adjetivo o nombre suelen ir al final de la estructura.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		
わたしがきのう買ったほん, el libro que compré ayer.		

175	V o f	Solo pueden ir en estilo directo e indirecto las frases enunciativas.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		
No sólo pueden ir en estilo directo e indirecto las frases enunciativas, sino también las imperativas y las interrogativas.		

176	V o f	En el estilo directo, el mensaje va acotado por los ^{かぎ括弧} 力ギ括弧 que son estos símbolos: 「 」.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		
Estilo directo o cita directa es el estilo el cual mensaje es reproducido tal y como fue expresado.		

177	V o f	En el estilo indirecto japonés, hay concordancia del tiempo verbal entre los verbos que forman la oración.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		
En el estilo indirecto japonés, no hay concordancia del tiempo verbal entre los verbos que forman la oración.		

178	V o f	En el estilo indirecto japonés, el verbo y el adjetivo deben ir en formal.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		
Revisa la página 330 de <i>Nihongo, japonés para hispanohablantes</i> de Junichi Matsuura y Lourdes Porta Fuentes.		

179		Elije las partículas correctas para esta oración que significa “Kanedasan dijo que Yoshidasan estaba enfermo”: かなださんは が をよしたさんは が をびょうきだと言いました。
En estilo indirecto, si el sujeto de las dos clausulas es distinto, el sujeto de la cláusula donde está expresando el mensaje irá marcado con が:		
かなださんはよしたさんがびょうきだと言いました。		

180	V of	Es posible reducir el mensaje citado con つて, únicamente en coloquial y hablado.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		
Es posible reducir la partícula と que acota el mensaje a つて, únicamente en coloquial y hablado.		

181	V of	En el estilo indirecto, la forma imperativa del mensaje citado va en presente informal.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		
Revisa la página 336 de <i>Nihongo, japonés para hispanohablantes</i> de Junichi Matsuura y Lourdes Porta Fuentes		

182	V of	En las oraciones interrogativas indirectas totales, と suele caer y también los かぎ括弧.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso		
En las oraciones interrogativas indirectas, parciales y totales, suele caer los かぎ括弧.		

183	V of	El uso de la partícula の en el estilo indirecto es opcional y se usa frecuentemente.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		
Revisa la página 341 de <i>Nihongo, japonés para hispanohablantes</i> de Junichi Matsuura y Lourdes Porta Fuentes.		

184	V of	La interrogativa parcial se pide una explicación, en la total la respuesta que se pide es un sí o un no.
<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		
Revisa la página 337 de <i>Nihongo, japonés para hispanohablantes</i> de Junichi Matsuura y Lourdes Porta Fuentes.		

185		Completa las siguientes frases (escribe un kana en cada ____ vacío): a) たかぎさん ____ じゅうねんまえ ____ ここ ____ ま ____ 。 b) たかぎさん ____ じゅうねんまえ ____ ここ ____ き ____ こ ____ を ____ って ____ か。 c) たかぎさん ____ じゅうねんまえ ____ ここ ____ き ____ かど ____ を ____ って ____ ま ____ か。 a) たかかさんはじゅうねんまえにここにきました。 b) たかかさんはじゅうねんまえにここにきたことをしていますか。 c) たかかさんはじゅうねんまえにここにきたかどうかをしていますか。
------------	--	--

186 V of から y ので son intercambiables aunque から indica razón y ので la causa.

Verdadero Falso

Revisa la página 350 de *Nihongo, japonés para hispanohablantes* de Junichi Matsuura y Lourdes Porta Fuentes.

187 V of Cuando la consecuencia sea un hecho no controlable, es preferible emplear ので.

Verdadero Falso

Revisa la página 352 de *Nihongo, japonés para hispanohablantes* de Junichi Matsuura y Lourdes Porta Fuentes.

188 V of ので se emplea al hablar de consecuencias naturales y lógicas y suele ser más cortés que から.

Verdadero Falso

Revisa la página 355 de *Nihongo, japonés para hispanohablantes* de Junichi Matsuura y Lourdes Porta Fuentes.

189 V of ために pertenece al ámbito de la lengua escrita.

Verdadero Falso

Revisa la página 357 de *Nihongo, japonés para hispanohablantes* de Junichi Matsuura y Lourdes Porta Fuentes.

190 V of La forma te del verbo **no** puede unir una relación de causa y consecuencia.

Verdadero Falso

La forma te del verbo puede unir una relación de causa y consecuencia:
すべって、ひざをうったんです, resbalé y me golpee la rodilla.

191

Completa las formas te:		Positivo	Negativo
	Informal	て	ないで
	Pasado	た	くて
	Formal	まして	ませんで

192		<p>Completa la siguiente frase con una de estas partículas: と, から, ので o そして. おかねをいれる____、きつぱがでます。</p>
<p>と expresa una relación causa-efecto directa, natural y espontanea que indica que ante una determinada causa, siempre se produce como consecuencia, de manera inevitable y automática, un determinado fenómeno: Al introducir el dinero, sale el billete.</p>		
193	V of	<p>Delante de ために va normalmente verbos de voluntad, acciones o hechos controlables por el sujeto y delante de ように van verbos de estado, intransitivos y potenciales.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>		
<p>Revisa la página 364 de <i>Nihongo, japonés para hispanohablantes</i> de Junichi Matsuura y Lourdes Porta Fuentes.</p>		
194	V of	<p>のに y には se pueden emplear indistintamente ya que unen que conseguiste y como lo hiciste.</p>
<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso</p>		
<p>のに, ために y ように marcan la finalidad o el objetivo a obtener, solo que のに enlaza el medio empleado para conseguir el objetivo (ya sea tiempo, dinero o instrumento).</p>		
195		<p>Completa la siguiente frase: とき es un adjetivo/verbo/nombre y como tal, puede ir seguido de otras partículas, como por ejemplo からに/からは que marca el momento justo de producirse la acción, は/を/から que indica énfasis y contraste, には/から que expresan el punto de partida de una acción, etc. とき es un nombre y como tal, puede ir seguido de otras partículas, como por ejemplo からの que marca el momento justo de producirse la acción, は que indica énfasis y contraste, から que expresan el punto de partida de una acción, etc.</p>
196		<p>Si el sujeto de la subordinada es diferente de la principal, ¿este va marcado por?</p> <p>a) は b) が c) を b) が</p>
197	V of	<p>Si en las dos clausulas, el sujeto es el mismo, se puede emplear ながら.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>		
<p>かれは話しながらタバコを吸っていた, estaba fumando mientras hablaba.</p>		

198	<p>Forma tres formas posibles de ぎゃくせつ (escribe un kana en cada ____ vacío):</p> <p>a) け ____</p> <p>b) けれ ____</p> <p>c) け ____ も</p>
	<p>a) けど</p> <p>b) けれど</p> <p>c) けれども</p>

199	<p>Completa la siguiente frase empleando las partículas が o は:</p> <p>コーヒー ____ のみません ____、ココア ____ のみます。</p>
	<p>が expresa contraste entre dos proposiciones, y se ve reforzada a menudo por は:</p> <p>コーヒーはのみませんが、ココアはのみます。</p>

200	<p>Que significa la siguiente frase:</p> <p>えいがにいきたかったんですけど...</p>
	<p>Quería ir al cine, pero...</p>

201	v o f	<p>Las posibles traducciones de てんきがよければ son “si hacía buen tiempo”, “cuando hacía buen tiempo” y “como hacía buen tiempo”.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input checked="" type="checkbox"/> Falso</p>
		<p>Las posibles traducciones de てんきがよければ son “si hacía buen tiempo” y “cuando hacía buen tiempo”.</p>

202	<p>¿Se puede quitar el primer ます de la siguiente oración?</p> <p>まいあさしちじにおきます、さんぽいきます。</p> <p style="text-align: right;">Todas las mañanas me levanto a las 7 y me voy a pasear.</p>
	<p>Si se puede quitar, ya que se está haciendo uso de la forma れんようけい del verbo ichidan おきる (“levantarse”, “despertar”), y la forma れんようけい del verbo permite “unir” dos hechos consecutivos.</p>

203

Añade lo necesario para que cobren sentido estas frases (escribe un kana en cada ____ vacío):

a) きゅう(____)きのう(____)あついです。

Hoy hace más calor que ayer.

b) ぎょう(____)きのう(____)おなじ(____)あついです。

Hoy hace tanto calor como ayer.

c) きょう(____)きのう(____)あつ____です。

Hoy no hace tanto calor como ayer.

(pista: rellenar con は, より, も, ほど o くらい los huecos que vayan así: (____))

a) きゅうはきのうよりあついです。

b) ぎょうもきのうもおなじくらいあついです。

c) きょうはきのうほどあつくありません。

Lugo Itner

www.takoyaki888.jp - シラクサ^{きょうざい}~^{しゅうしゅう}教材の^{にせんじゅうごねんしちがつにじゅうごにち}収集、2015年7月25日