

# *Siracusa 3#s*

*Test de gramática japonesa.*

1	¿Qué es <sup>がいらいご</sup> 外来語?

2	¿Qué es <sup>だくてん</sup> 濁点? ¿Es igual a <sup>じごてん</sup> 濁り点?

3	¿Qué es <sup>はんだくてん</sup> 半濁点? ¿Es distinto a <sup>まる</sup> まる?

4	¿Qué es <sup>ようおん</sup> 拗音? ¿A qué equivalen <sup>みや</sup> みや y <sup>みや</sup> みや?

5	V of <sup>くんれいしき</sup> 訓令式 es la “romanización” enseñada a los estudiantes extranjeros de japonés.
	<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

6	V of <sup>が</sup> が señala el sujeto cuando es introducido por primera vez.
	<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

7	V of	は y が remarcan palabras previamente marcadas con otra partícula.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

8	V of	が marca lo que se desea o lo que se tiene y también sujetos que nos causan impresión (p. ej. あめがふっています).
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

9	V of	En una misma oración, permutando が o は, が marcaría indirectamente lo que se ha hecho y は quien lo ha hecho.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

10	V of	は y が no pueden ir en la misma oración.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

11	V of	よしださんはやさいがきらいです significa que a Yosidasan le gustan las verduras.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

12	V of	わたしはこのほん_しずかなところでよみたい lleva が en la parte subrayada.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>13</b>		Coloca は, が y に en la siguiente oración (uno de los tres sobra):  へや ____ かばん ____ あります。

<b>14</b>	V of	だれを señala a “a quien esperas” en あなたはだれをまっています y だれに a “a quien has escrito” en きみはだれにてがみをかきました。
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>15</b>	V of	La forma <sup>ていぎ</sup> 丁寧語 de ある es いります。
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>16</b>	V of	En このかばんはわたしのとおなじです, のと es una partícula doble que indica ubicación.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>17</b>	V of	として y としては son unas estructuras que emplean el verbo する y ambas significan “como”, “en función de” y “en calidad de”.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>18</b>	V of	La frase 「これはほんです。それはほんです」 significa “Esto es un libro. Eso también es un libro”.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>19</b>	V of	も indica negación al ser añadido a interrogativos como なに、だれ...
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>20</b>		Para que <small>これはにほんご</small> ____ <small>ほんです</small> signifique “esto es un libro japonés”, qué partícula hay que añadir ¿の、は o が?

<b>21</b>	V of	わたしがつくったにはこれです significa “este es el que he hecho yo”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>22</b>	V of	El verbo marca el “qué” con を, el complemento directo.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>23</b>	V of	わたしかいだんにおりました significa “bajé las escaleras”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>24</b>	V of	私は <small>じゅうにがつにじゅうななにち</small> 十二月二十七日に <small>とうきょう</small> 東京へいきます significa “iré a Toukyou el diecisiete de diciembre”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>25</b>	V of	<p>ごよ y おき pueden ir con に y expresar periodos (cada X tiempo).</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero    <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>26</b>		<p>Completa con は, のは, には, に o が para que la siguiente frase signifique “yo no puedo”: わたし ____ できません。</p>

<b>27</b>	V of	<p>に señala causa, lugar (hacia el interior), localización, existencia y lugar (donde recae la acción), lugar (a donde se va o regresa), orientación y por último, resultado de una transformación y propósito.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero    <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>28</b>	V of	<p>には significa “para” en 冬は5時には暗くなる.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero    <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>29</b>		<p>Completa la siguiente frase con una de estas partículas: に, で, は o が. かぜ ____ まどがしまりました。</p>

<b>30</b>	V of	<p>で indica cantidad de tiempo o dinero que se necesita para hacer o conseguir algo.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero    <input type="checkbox"/> Falso</p>

31	V of	Enらいげつにほん ____ いきます (el mes que viene iré a Japón), puede ir en el hueco libre tanto へ como に。
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

32	V of	から significa generalmente “desde”, “a partir de”.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

33	V of	まで implica generalmente un límite tanto en el espacio como en el tiempo.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

34	V of	しか y だけ son iguales, ambos indican limitación salvo que しか acompaña a verbos en negativo.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

35	V of	だけ acompañado de で y otras palabras, suele significar “acompañado de”, entre otros.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

36	V of	ばかり con cantidades significa “aproximadamente”, y suele ponerse crítico al especificar “solo” en otras circunstancias.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>37</b>	V of	<p>5キロぐらい走ろう significa “corramos <u>aproximadamente</u> 5 kilómetros”, pudiéndose sustituir          ぐらい por くらい.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>38</b>	V of	<p>ほど únicamente significa “unos”, “aproximadamente”.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>39</b>	V of	<p>テレビはラジオよりおもしろい significa “la televisión es igual de interesante que la radio”.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>40</b>	V of	<p>さえ puede ser traducido en valor positivo o en negativo, en <sup>いま</sup>今でさえ彼女を<sup>かのじよ</sup>信じられ<sup>しん</sup>ない puedes          optar por “ni siquiera ahora puedo creer en ella”.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>41</b>	V of	<p>こそ da énfasis a la palabra que le precede. <sup>こんど</sup>今度こそうまくいきますよう！ es “¡mejor suerte la          próxima vez!”.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>42</b>	V of	<p>Todas las partículas finales indican sorpresa.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso



43	Vof	「ね、ね、ちよつときいて」 significa “oye, oye, escucha”.	
		<input type="checkbox"/> Verdadero	<input type="checkbox"/> Falso

44	Vof	En japonés solo hay nombres concretos y abstractos.	
		<input type="checkbox"/> Verdadero	<input type="checkbox"/> Falso

45	Vof	Todos los números del 1 al 9 tienen una única forma de decirse.	
		<input type="checkbox"/> Verdadero	<input type="checkbox"/> Falso

46	Une con flechas o escribiendo, los números en japonés, su escritura en hiragana y su representación en arábigo.							
	五	し	7		二十一	15	ごせん	
	四	ご	10		五千	800	じゅうご	
	七	ろく	5		八百	33	にじゅういち	
	十	しち	4		三十三	5000	さんじゅうさん	
六	じゅう	6		十五	21	はっぴやく		

47	Realiza estas sencillas cuentas y escribe el resultado a ser posible, en kanji.			(posibles resultados: 6, 1, 4 y 3)
	いちにさんを足すと	=		
	さんからにをきくと	=		
	さんにを掛けると	=		
	さんをいちで割ると	=		

48	Vof	じょうすうし son nexos de nivel cero unidos a nombres y son necesarios para indicar número determinado de cosas. De las siguientes formas, di cual es verdadero o falso:					
		いち	+(-k)=	いつ k-	じゅう	+(-p)=	じゅう p-
		さん	+(-h)=	さん b-	はち	+(-つ)=	はち k-

49	V of	Para hacer números ordinales, únicamente se une el número y <sup>ばん</sup> 番: <sup>いちばん</sup> 一番.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

50	V of	1/3 es <sup>よぶん</sup> のいち.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

51	V of	Los número decimales, se dicen de uno en uno después de <sup>てん</sup> てん.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

52	V of	Los meses del año se forman con un número y <sup>がつ</sup> 月, por ejemplo <sup>じゅういちがつ</sup> じゅういちがつ es diciembre.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

53	Une cada elemento de la frase con el modo de tiempo japonés: <b>Dos años</b> después, pasado <b>5 semanas</b> y <b>dos días</b> del <b>lunes 5 de abril</b> a las <b>12h 45m</b>				
	(a)	(b)	(c)	(d) (e)	(f) (g) (h)
	げつようび ( )	ふつかかん ( )	じゅうにじ ( )	しがつ ( )	よんじゅうごふん ( )
	にねん ( )		いつか ( )	ごしょうかん ( )	

54	V of	La cantidad de horas va marcado con <sup>に</sup> に: いちじかんにべんきょうしました (estudié una hora).
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>55</b>	V o f	の y こと son dos nominalizadores que se usan indiscriminadamente en todas las oraciones.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>56</b>	V o f	の es para nominalizar fenómenos perceptibles por los humanos y こと para cosas abstractas.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>57</b>	Señala la frase con su traducción correcta:	
a) タバコをやめることにしました。      1) Han decidido que deje de fumar. b) タバコをやめることになりました。      2) He decidido dejar de fumar.		

<b>58</b>	¿Qué frase de las anteriores en japonés es correcta?

<b>59</b>	¿Quién sabe japonés, ジョンさん o あなさん?
a) ジョンさんはにほんごができません。 b) あなさんはにほんごができます。	

<b>60</b>	Completa la siguiente frase con la anterior (escribe un kana en cada ____ vacío): _____ はにほんご ____ はなす _____ できません。

<b>61</b>	V o f	Los <sup>せつとうじ</sup> 接頭辞 (prefijos) y los sufijos, perfilan el sentido de la palabra y cambian la categoría gramatical a la palabra que se adhieren.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>62</b>	V o f	Todas las palabras de origen extranjero se les añaden <b>お</b> al principio.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>63</b>		Completa los sufijos para formas plurales de persona (escribe un kana en cada ____ vacío): -ど____、- ____た、-た____、-きみ____

<b>64</b>	V o f	<sup>ふくごうめいし</sup> 複合名詞 son nombres compuestos, como por ejemplo <sup>かみくず</sup> 紙屑 que significa “papelote”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>65</b>	V o f	Añadiendo <b>さ</b> o <b>み</b> a adjetivos y desechando <b>ます</b> de los verbos, se pueden conseguir nombres.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>66</b>	V o f	わたし es “yo” y わたしの puede ser “mío”, “mía”, “míos” y “mías”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>67</b>	V o f	Hombres y mujeres usan indiscriminadamente las mismas formas de pronombres.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>68</b>	V o f	Una norma para poder construir pronombres es <b>こそ</b> あど, pudiéndose aplicar por ejemplo a <b>これ</b> .
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>69</b>		Une las frases con sus respectivas traducciones (una de ellas no es correcta). a) なにをたべましたか。            1) ¿Qué has hecho? b) だれをまっていますか。        2) ¿A quién estás esperando? c) だれがきましたか。            3) ¿Qué has comido?
-----------	--	--

<b>70</b>	V o f	Los <sup>きいきだいめいし</sup> 再帰代名詞 no pueden formar pronombres reflexivos, (じぶん por ejemplo).
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>71</b>		Une los pronombres indefinido con sus traducciones: a) だれか。            1) Alguna parte. b) どこか。            2) Alguien. c) なにか。            3) Algo.
-----------	--	---

<b>72</b>	V o f	<sup>どうし</sup> 動詞 son nombres y flexionan en número, persona y género.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

73	V of	<small>じょどうし</small> 助動詞 son los elementos auxiliares que ayudan al verbo a conjugarse.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

74	V of	Los verbos transitivos no necesitan de nadie para efectuar la acción, cosa que los intransitivos sí.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

75	V of	Todos los verbos japoneses acaban en る en su forma base menos los transitivos que acaban en つ.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

76	V of	である es el verbo “ser” y “estar” y normalmente va conjugado al final de la oración.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

77	V of	いる significa “existir”, “haber”, “estar”, “tener” y “poseer” y siempre va con seres inanimados.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

78	V of	El verbo いる de la pregunta anterior también significa “necesitar”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>79</b>	<p>Completa las siguientes frases (escribe un kana en cada ____ vacío):</p> <p>a) つくえのうえ ____ ほんが ____ ます。      Encima de la mesa hay un libro.</p> <p>b) きょうしつにがくせい ____ います。      Hay estudiantes en el aula.</p>

<b>80</b>	V of	<p>La estructura <b>ことがある</b> puede determinar haber tenido una determinada experiencia en el pasado.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero    <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>81</b>	<p>Selecciona las formas que consideres correctas para que la frase signifique “ella tiene talento”: かのじゅが/を/にはさいのうが/か/にあります/います。</p>

<b>82</b>	V of	<p><b>いらっしゃる</b> es el honorífico de <b>いる</b> y se emplea para preguntar por familiares.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero    <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>83</b>	V of	<p><b>かいてあります</b> implica algo ya escrito y <b>あそんでいます</b> implica que se está jugando.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero    <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>84</b>	V of	<p><b>できる</b> tiene múltiples traducciones, entre ellas la de “completarse”.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero    <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>85</b>	V of	En japonés, el verbo puntual informa del estado resultante de una acción.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>86</b>	V of	Formación de verbos y conjugar en japonés son lo mismo.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>87</b>	V of	Son cinco las formas del verbo japonés, dos de ellas son くる y する.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>88</b>	V of	Las 5 formas japonesas del enunciado anterior se reducen a 3 en el método para los estudiantes autóctonos japoneses.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>89</b>	Elije, de cada columna, la conjugación correcta:					
	みせんけい	れようけい	しょうけい	れんたいけい	かていけい	めいれいけい
	めいせんけい	れんようけい	しょうしけい	れんたいけい	かうていけい	めうれいけい

<b>90</b>	Completa la lista de terminaciones de <sup>ごだんかつよう</sup> 五段活用 (escribe un kana en cada ____ vacío): く、____、____、ぬ、ぶ、____、つ、う、____。



<b>91</b>	V o f	La forma –te de los verbos se consigue agregando て a la terminación del verbo.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>92</b>		Si hay dos modos de “respeto”, dos modos temporales, y dos valores (positivo y negativo), ¿cuántas formas puede mínimo un verbo japonés adquirir? ¿6, 8 o 10?

<b>93</b>	V o f	La forma del presente positivo formal se consigue añadiendo ます a la forma <sup>めいれいけい</sup> 命令形.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>94</b>	V o f	Como el verbo japonés puede declinarse en futuro, la siguiente frase puede traducirse por “mañana iré a la escuela”: あしたがっこうへいきます。
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>95</b>	V o f	La forma del pasado informal acaba en た salvo los verbos acabados en ぐ、ぬ y ぶ que acaba en だ。
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>96</b>	V o f	<sup>とき</sup> 時 actúa muchas veces uniendo dos acciones y frecuentemente se le traduce por “cuando” (condicional).
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>97</b>	V o f	行く significa ir, pero 行っている significa estar (allí).
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>98</b>	V o f	くる significa venir, pero きている significa estar regresando.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>99</b>	V o f	No importa si a los verbos en forma -te se les añade ある o いる, en español se traduciría de igual manera aunque por el camino se pierden consideraciones que si existen en el idioma de origen.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>100</b>	V o f	Un verbo en forma te + おく expresa la voluntad de hacer algo mientras se está a tiempo de realizarlo, porque quizás más adelante no se pueda.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>101</b>	V o f	La forma te del verbo + おく puede ir con deseos de voluntad, de ruego...
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>102</b>	V o f	La forma te del verbo + おく expresa permisividad.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>103</b>	V of	En verbo en su forma te informal +しまう pasa a ちゃう o じゃう si le precede una -I o una -u, y normalmente significa “finalizar, terminar” cuando va solo.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>104</b>	V of	La unión de un verbo en forma te +みる permite expresar intención de intentar o probar algo, y puede utilizarse para hacer prueba, experimentar o intentar algo.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>105</b>	V of	Añadir a un verbo intransitivo en presente positivo つつ+ある, se puede expresar una acción que tiene lugar en el momento de hablar.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>106</b>	V of	La forma te del verbo seguido de <る permite expresar una acción (la del verbo en forma te) y luego vuelve al punto de partida.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>107</b>	V of	Además de lo dicho en la pregunta anterior, la forma te del verbo seguido de <る permite hablar de cambios de estado o situaciones no controlables, y que ocurren aún en la actualidad.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>108</b>	V of	Un verbo en forma te acompañado de い< recoge un cambio que se producirá en el futuro y puede expresar hasta cinco modalidades de acción dependiendo del tipo de palabra que acompañe.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>109</b>	<p>Une las formas <b>なる</b> con su correspondiente “traducción”:</p> <p>a) Nombre +なる。      1) Volverse fuerte.  b) Adjetivo +なる。      2) Llegar a ser dentista.  c) Verbo +なる。      3) Me he acostumbrado a correr.</p>
------------	--

<b>110</b>	<p>Une las traducciones de <b>ところだ</b>:</p> <p>a) verbo forma diccionario +ところだ。      1) Acabar de + verbo en infinitivo.  b) て+いる+ところだ。      2) Estar a punto + verbo en infinitivo.  c) pasado informal positivo +ところだ。      3) Estar + verbo en gerundio.</p>
------------	--

<b>110</b>	<p>V of    <b>ばかり</b> puede funcionar como partícula y significar “acabar de + verbo en infinitivo”. Necesita que el verbo a marcar esté en pasado informal positivo.</p>
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso	

<b>111</b>	<p>V of    <small>れんようけい</small> <b>連用形</b> es la forma del verbo en presente positivo formal sin <b>ます</b> y puede unirse a otro verbo para especificar acciones como “he empezado a escribir” o “ha terminado de escribir”.</p>
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso	

<b>112</b>	<p>V of    La voz verbal permite ordenar los elementos en una oración y centrar el tema entre quien ejecuta la acción y quien la recibe.</p>
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso	

<b>113</b>	<p>V of    Cabe decir que en la voz verbal, el verbo no varía de una u otra forma, siempre es igual.</p>
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso	

<b>114</b>	<p>Cuatro son las formas de la forma verbal, complétalas (escribe un kana en cada ____ vacío):</p> <p>1) の ____ うた ____ 2) ____ け ____ 3) し ____ き 4) しえ ____ う ____ み</p>

<b>115</b>	<p>Une las cuatro formas anteriores con sus respectivas desinencias generales:</p> <p>1)           。       a) れる。  2)           。       b) る。  3)           。       c) せられる。  4)           。       d) せる。</p>

<b>116</b>	<p>Une las desinencias generales con su respectiva traducción al español:</p> <p>1) る。               a) Ser obligado a hacer.  2) れる。            b) Ser hecho por.  3) せる。            c) Hacer o dejar hacer.  4) せられる。      d) Hacer.</p>

<b>117</b>	<p>Haz un cuadro con toda la información anterior:</p>

<b>118</b>	<p>“Llevar a cabo” es おこなう. Para la forma の ____ うた ____ se forma extrayendo la raíz y añadiendo え, y para las demás formas se extrae la raíz y se añade わ.  Forma las cuatro formas simples de todas las voces verbales.</p>

<b>119</b>	<p>Cuatro son las formas de la forma verbal, complétalas (escribe un kana en cada ____ vacío), y señala cuál es la potencial activa.</p> <p>1) の ____ うた ____ 2) ____ け ____ 3) し ____ き 4) しえ ____ う ____ み</p>

<b>120</b>	V of	Una particularidad de la forma ____ <b>け</b> ____ es mostrar fastidio por algo, si bien luego en español la traducción no lo muestra.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>121</b>	V of	____ <b>け</b> ____ puede mostrar también lo opuesto de la pregunta anterior.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>122</b>	V of	____ <b>け</b> ____ no se usa si el sujeto es numeroso, indeterminado o si el hecho importante es el autor y no su obra.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>123</b>	V of	La forma し____ <b>き</b> permite obligar, conceder permisos y formular ruegos.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>124</b>	V of	La forma し____ <b>き</b> con verbos intransitivos, la partículas <b>を</b> y <b>に</b> juegan un papel primordial: <b>を</b> indica que fue obligado y no se respetó su voluntad, y <b>に</b> respeta la voluntad de la persona.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>125</b>		<b>ひく</b> es un verbo godan y significa “tocar un instrumento”, <b>ひける</b> es un verbo ichidan y significa “haber acabado”. ¿A cuál de los dos verbos corresponde <b>ひけます</b> ?

<b>126</b>	<p>Completa los siguientes verbos que están muy relacionados entre sí:</p> <p>1) ____ げる    2) &lt; ____ る    3) も ____ う</p>

<b>127</b>	<p>Une los tres verbos anteriores con sus respectivos significados:</p> <p>1)            ◦        a) Recibir.  2)            ◦        b) Dar.  3)            ◦        c) (me / nos) da a (mi / nosotros)</p>

<b>128</b>	<p>Completa estas formas honoríficas:</p> <p>1) さ ____ ____ げる    2) ____ ____ だく    3) くだ ____ ____</p>

<b>129</b>	<p>Une en un cuadro toda la información de las preguntas 126, 127 y 128:</p>

<b>130</b>	<p>Si una persona a la que quieres ayudar, está frente a ti, ¿qué frase usarías?:</p> <p>a) そのにもつをおもちしましょうか。  b) そのにもつをもってあげます。</p>

<b>131</b>	<p>V o f    La forma restante de la pregunta anterior sirve para expresarse si la otra persona no está delante.</p>
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso	

<b>132</b>	<p>Elige las partículas correctas para las siguientes frases:</p> <p>a) あなたがはマリアさんはが になにに を の にあげましたか？ ¿Qué le regaló usted a María?</p> <p>b) たなかさんはが のわたしからのに に CD にが をくれます。 Tanakasan me da un CD a mí.</p>
------------	--

<b>133</b>	<p>Elige la mejor traducción para la siguiente frase:</p> <p>おいしければたべますが、おいしくなければたべません。</p> <p>a) Si está bueno no me lo como, pero si no, tampoco.</p> <p>b) Si está bueno me lo como, pero si no está bueno, no.</p> <p>c) Si está bueno me lo como, pero si no, también.</p>
------------	---

<b>134</b>	<p>Elige de estas palabras, los significados del modo imperativo japonés:</p> <p>Orden, ruego, pedir favores, dar, aliento, invitación, deseo, probabilidad, dar favores, ahuyentar.</p>
------------	--

<b>135</b>	<p>Ordena las siguientes frases de la forma más educada a la que menos:</p> <p>a) あしたはやくきてね。</p> <p>b) あしたはやくきてください。</p> <p>c) あしたはやくちょうだい。</p>
------------	---

<b>136</b>	<p>Elige de estas dos frases, la más correcta:</p> <p>a) ハンバーガーをください。</p> <p>b) ハンバーガーがください。</p>
------------	--

<b>137</b>	<p>V o f El hecho de querer poseer algo se expresa con el verbo en <small>れんようけい</small> 連用形 más la terminación たい.</p>
	<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>



<b>138</b>		<p>Une cada frase con su traducción:</p> <p>1) いきましょう。 a);Quiero ir!</p> <p>2) いきたい。 b) Vayamos.</p> <p>3) いきたいとおもいます。 c) Quiero ir...</p> <p>4) ぜひいきたいとおもいます。 d) Quiero ir sin falta.</p>
------------	--	--

<b>139</b>	Vof	<p>Si nos referimos a deseos de terceras personas en el momento de hablar, lo correcto es emplear たがっている (que proviene de la unión de la terminación たい y がる).</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>140</b>	Vof	<p>El adjetivo ほしい por si solo se emplea para expresar deseos de terceras personas.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>141</b>	Vof	<p>La forma よう es también la forma とう y どう, y todas ellas son la forma informal de ましょう.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>142</b>	Vof	<p>“Si no se lleva a cabo, no es bueno” corresponde a la forma なくばならない.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>143</b>	Vof	<p>だらう proviene de である y no tiene forma negativa propiamente dicha.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>144</b>	V of	<p>かもしれない es un verbo auxiliar que expresa conjetura o deducción y viene a significar “podría no ser sabido”.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>145</b>	V of	<p>にちがいない expresa inseguridad y significa “hay duda de que”, “es dudoso de que”.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>146</b>	V of	<p>La forma そうだ tiene múltiples maneras de formar negativos, para los verbos es similar a さそうだ.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>147</b>		<p>Haz de esta frase una oración negativa: このもんだいはあまりむずかしいです。 (pista: está relacionada con la forma de la pregunta anterior)</p>

<b>148</b>	V of	<p>よう y sus variantes, expresan hipótesis y comparación o para hablar modestamente, si se puede sustituir por みたい.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>149</b>	V of	<p>Con らしい puedes establecer conjeturas muy en la línea de よう y みたい. Detrás de la forma た, sustituye そうだ en conversaciones formales.</p>
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>150</b>	V of	はず es, con diferencia, el adjetivo que más convicción denota. Se traduce por “debe de + verbo”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>151</b>	V of	のです y んです son también formas para dar/exigir/solicitar explicaciones, y van al final de la frase. Suelen significar “es que + la razón”.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>152</b>		Completa las formas de <sup>けいご</sup> 敬語 (escribe un kana en cada ____ vacío): 1) て ____ ね ____ 2) ____ ん ____ い ____ 3) ____ んじ ____ う ____
------------	--	---

<b>153</b>		Une las características con sus respectivas formas: 1) a) Se centra en です y ます. 2) b) Muestra respeto rebajándose 3) c) Eleva la persona a respetar. 4) かつけい d) Respeta al oyente, no de quien se habla. e) No vale para hablar de uno mismo. f) Utiliza los verbos en forma formal. g) Es el lenguaje del día a día.
------------	--	--

<b>154</b>	V of	Todos los <sup>けいようし</sup> 形容詞 terminan sin excepción en い.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>155</b>	V of	Comúnmente se les conoce por adjetivos i a los <sup>けいようし</sup> 形容詞 y tienen la capacidad de flexionar en género y número.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

**156** V o f Los adjetivos i dependen de **である** para poder ser formales.

Verdadero  Falso

**157**

Completa la tabla de conjugación (recuerda que los adjetivos i siempre pierden la i final en el presente negativo y en el pasado positivo y negativo):		Presente	Pasado
	Positivo	La misma	か _____
	Negativo	____ な ____	く ____ が ____ た

**158** V o f Los **形容動詞** son conocidos por adjetivos na. **きれい, かつこい y よい** son tres de ellos.

Verdadero  Falso

**159** V o f Sustituyendo **い** por **く**, transformarías un adjetivo en adverbio.

Verdadero  Falso

**160** V o f Sustituyendo **な** por **に**, transformarías un adjetivo en adverbio.

Verdadero  Falso

**161** V o f Las formas te en positivo informal de los adjetivos i se forma sustituyendo **い** por **きて** y de los adjetivos **な** añadiéndoles **で**.

Verdadero  Falso



168	V of	<sup>かんだうし</sup> 感動詞 como はい e いいえ son considerados adverbios.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

169	V of	La mayor parte de <sup>ぎせいご</sup> 擬声語 y <sup>ぎたいご</sup> 擬態語 consiste en la misma combinación de sonidos (normalmente dos palabras).
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

170	V of	<sup>ぎせいご</sup> 擬声語 representan voces de seres animados y los sonidos de seres inanimados.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

171	V of	<sup>せつぞくし</sup> 接続詞 y <sup>せつぞくじょし</sup> 接続助詞 coincide totalmente con el concepto de conjunción del español.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

172	V of	<sup>せつぞくじょし</sup> 接続助詞 tiene como función principal, crear oraciones principales.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

173	V of	じゅうぞくせつ es la oración subordinada y しゅせつ la principal, yendo primero la subordinada.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>174</b>	V of	Para formar una oración “básica” de relativo, el verbo, adjetivo o nombre suelen ir al final de la estructura.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>175</b>	V of	Solo pueden ir en estilo directo e indirecto las frases enunciativas.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>176</b>	V of	En el estilo directo, el mensaje va acotado por los <sup>かぎ括弧</sup> カギ括弧 que son estos símbolos: 「 」.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>177</b>	V of	En el estilo indirecto japonés, hay concordancia del tiempo verbal entre los verbos que forman la oración.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>178</b>	V of	En el estilo indirecto japonés, el verbo y el adjetivo deben ir en formal.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>179</b>		Elije las partículas correctas para esta oración que significa “Kanedasan dijo que Yoshidasan estaba enfermo”: かなださんは が をよしたさんは が をびょうきだと言いました。

<b>180</b>	V of	Es posible reducir el mensaje citado con つて, únicamente en coloquial y hablado.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>181</b>	V of	En el estilo indirecto, la forma imperativa del mensaje citado va en presente informal.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>182</b>	V of	En las oraciones interrogativas indirectas totales, と suele caer y también los <sup>かぎ括弧</sup> カギ括弧.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>183</b>	V of	El uso de la partícula の en el estilo indirecto es opcional y se usa frecuentemente.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>184</b>	V of	La interrogativa parcial se pide una explicación, en la total la respuesta que se pide es un sí o un no.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>185</b>	Completa las siguientes frases (escribe un kana en cada ____ vacío):	
a) たかぎさん ____ じゅうねんまえ ____ ここ ____ ま ____。		
b) たかぎさん ____ じゃうねんまえ ____ ここ ____ き ____ こ ____ を ____ っ ____ っ ____ か。		
c) たかぎさん ____ じゃうねんまえ ____ ここ ____ き ____ かど ____ を ____ っ ____ っ ____ ま ____ か。		



<b>186</b>	V of	から y ので son intercambiables aunque から indica razón y ので la causa.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>187</b>	V of	Quando la consecuencia sea un hecho no controlable, es preferible emplear ので.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>188</b>	V of	ので se emplea al hablar de consecuencias naturales y lógicas y suele ser más cortés que から.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>189</b>	V of	ために pertenece al ámbito de la lengua escrita.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>190</b>	V of	La forma te del verbo no puede unir una relación de causa y consecuencia.
		<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso

<b>191</b>	Completa las formas te:		
		Positivo	Negativo
	Informal	て	ない__
	Pasado	__	__ __
	Formal	ま__ __	ま__ __で

192		Completa la siguiente frase con una de estas partículas: と, から, ので o そして. おかねをいれる____、きつぱがでます。

193	V of	Delante de <b>ために</b> va normalmente verbos de voluntad, acciones o hechos controlables por el sujeto y delante de <b>ように</b> van verbos de estado, intransitivos y potenciales.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

194	V of	<b>のに</b> y <b>には</b> se pueden emplear indistintamente ya que unen que conseguiste y como lo hiciste.
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

195		Completa la siguiente frase: <b>とき</b> es un adjetivo/verbo/nombre y como tal, puede ir seguido de otras partículas, como por ejemplo <b>から</b> a <b>に/からは</b> que marca el momento justo de producirse la acción, <b>は/を/から</b> que indica énfasis y contraste, <b>には/から</b> que expresan el punto de partida de una acción, etc.

196		Si el sujeto de la subordinada es diferente de la principal, ¿este va marcado por? a) <b>は</b> b) <b>が</b> c) <b>を</b>

197	V of	Si en las dos clausulas, el sujeto es el mismo, se puede emplear <b>ながら</b> .
<input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso		

<b>198</b>	<p>Forma tres formas posibles de ぎゃくせつ (escribe un kana en cada ____ vacío):</p> <p>a) け ____</p> <p>b) けれ ____</p> <p>c) け ____ も</p>

<b>199</b>	<p>Completa la siguiente frase empleando las partículas が o は:</p> <p>コーヒー ____ のみません ____、ココア ____ のみます。</p>

<b>200</b>	<p>Que significa la siguiente frase:</p> <p>えいがにいきたかったんですけど...</p>

<b>201</b>	v o f	<p>Las posibles traducciones de てんきがよければ son “si hacía buen tiempo”, “cuando hacía buen tiempo” y “como hacía buen tiempo”.</p>
		<p><input type="checkbox"/> Verdadero    <input type="checkbox"/> Falso</p>

<b>202</b>	<p>¿Se puede quitar el primer ます de la siguiente oración?</p> <p>まいあさしちじにおきます、さんぽいきます。</p> <p style="text-align: right;">Todas las mañanas me levanto a las 7 y me voy a pasear.</p>

203

Añade lo necesario para que cobren sentido estas frases (escribe un kana en cada \_\_\_\_ vacío):

a) きゅう(\_\_\_\_)きのう(\_\_\_\_)あついです。

Hoy hace más calor que ayer.

b) ぎょう(\_\_\_\_)きのう(\_\_\_\_)おなじ(\_\_\_\_)あついです。

Hoy hace tanto calor como ayer.

c) きょう(\_\_\_\_)きのう(\_\_\_\_)あつ\_\_\_\_\_\_です。

Hoy no hace tanto calor como ayer.

(pista: rellenar con は, より, も, ほど o くらい los huecos que vayan así: (\_\_\_\_))

*Lugo Ilmer*

きょうざい しゅうしゅう にせんじゅうごねんしがつじゅうろくにち  
www.takoyaki888.jp - シラクサ~教材の収集、2015年4月16日